

A BAROQUE FLORILÈGE

Friday, September 1, 2023
21:00

Bazeos Tower
Naxos

PROGRAM

- **Claudio Monteverdi (Italy, 1567-1643)** - *Pur it miro*
final duet of Nero and Poppea from the opera "L'incoronazione di Poppea"
- **Francesco Cavalli (Italy, 1602-1676)** - *Restino imbalsamate*
Callisto's aria from the opera "La Calisto"
- **Claudio Monteverdi** - *Tempo la cetra*
1st Madrigal from "Libro VII de madrigali"
- **Georg Philipp Telemann (Germany 1681-1767)** - *Fantasia in d minor* (TWV 40:4)
- **Henry Purcell (England, 1659-1695)** - *O let me weep*
from the semi-opera "The Fairy-Queen"
- **Georg Friedrich Händel (Germany 1685-1759)** - *Where shall I seek*
Acis's aria from the opera "Acis and Galateia"
- **Monteverdi** - *Zefiro torna e di soavi accenti*
from the "Scherzi musicali"
- **Robert de Visée (France, 1655-1732)** - *Sarabande en rondeau*
from "3 pieces in g minor"
- **Georg Friedrich Händel** - *Ombra mai fu*
Xerxes's aria from the opera "Serse"
- **Antonio Vivaldi (Italy, 1678-1741)** - *Apri le luci e mira*
Caesar's aria from the opera "Catone in Utica"
- **Niel Gow (Scotland, 1727-1807)** - *Niel Gow's lament for the death of his second wife*
- **Georg Friedrich Händel** - *Happy, happy we*
Duet from the opera "Acis and Galateia"
- **Jacques Duphly (France, 1715-1789)** - *Allemande* (transcription by Ensemble Belombre)
- **Antonio Sartorio (Italy, 1630-1680)** - *Quando voglio*
Cleopatra's aria from the opera "Giulio Cesare in Egitto"

Thalia Moutopoulou, soprano
Chrysostomos Kalogridakis, tenor, guitar

Michel Cardin, theorbo
Kathleen Kalogeras, viola
Susanne Cordahi, violoncello
Janet Underhill, bassoon

A BAROQUE FLORILÈGE

Παρασκευή 1 Σεπτεμβρίου 2023
21:00

Πύργος Μπαζαίου
Νάξος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **Claudio Monteverdi (Ιταλία, 1567-1643) - *Pur it miro***
Τελικό ντουέτο του Νέρωνα και της Ποππαίας από την όπερα «Η στέψη της Ποππαίας»
- **Francesco Cavalli (Ιταλία, 1602-1676) - *Restino imbalsamate***
Άρια της Καλλιστώς από την όπερα «Καλλιστώ»
- **Claudio Monteverdi - *Tempo la cetra***
1^ο Μαδριγάλι από το «7^ο Βιβλίο Μαδριγαλιών»
- **Georg Philipp Telemann (Γερμανία 1681-1767) - *Φαντασία σε ρε ελάσσονα* (TWV 40:4)**
- **Henry Purcell (Αγγλία, 1659-1695) - *O let me weep***
Από την όπερα «Η Νεραϊδοβασιλίτσα»
- **Georg Friedrich Händel (Γερμανία 1685-1759) - *Where shall I seek***
Άρια του Άκι από την όπερα «Άκισ και Γαλάτεια»
- **Monteverdi - *Zefiro torna e di soavi accenti***
Από τα "Scherzi musicali"
- **Robert de Visée (Γαλλία, 1655-1732) - *Sarabande en rondeau***
Από τα «3 κομμάτια σε σολ ελάσσονα»
- **Georg Friedrich Händel - *Ombra mai fu***
Άρια του Ξέρξη από την όπερα «Ξέρξης»
- **Antonio Vivaldi (Ιταλία, 1678-1741) - *Apri le luci e mira***
Άρια του Καίσαρα από την όπερα «Ο Κάτων στην Ιτύκη»
- **Niel Gow (Σκωτία, 1727-1807) – *To μοιρολόι του Niel Gow για τον θάνατο της δεύτερης γυναίκας του***
- **Georg Friedrich Händel - *Happy, happy we***
Ντουέτο από την όπερα «Άκισ και Γαλάτεια»
- **Jacques Duphly (Γαλλία, 1715-1789) - *Allemande*** (μεταγραφή του Ensemble Belombre)
- **Antonio Sartorio (Ιταλία, 1630-1680) - *Quando voglio***
Άρια της Κλεοπάτρας από την όπερα «Ιούλιος Καίσαρ στην Αίγυπτο»

Θάλεια Μουτοπούλου, σοπράνο
Χρυσόστομος Καλογριδάκης, τενόρος, κιθάρα

Michel Cardin, θεόρβη
Kathleen Kalogeras, βιόλα
Susanne Cordahi, βιολοντσέλο
Janet Underhill, φαγκότο