

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
«ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ' 88»

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ  
20 - 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ώρα 10 μ.μ.

Το πασίγνωστο Μιούζικαλ

*The Fantasticks*

Παρουσιάζουν:

Μουσικοί της ορχήστρας ALEA III  
με την διεύθυνση ΘΟΔΩΡΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ  
και Ηθοποιοί - Χορευτές - Τραγουδιστές  
από την Αμερική

Σκηνικά κοστούμια: Διονύσης Φωτόπουλος

ΜΙΚΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ



Η ομάδα παρουσίασης του Μιούζικαλ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΣ σε πρόβα

## ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΣ

### Υπόθεση του έργου

Στην ουβερτούρα η παρέα φτάνει και στήνει το έργο. Ο Ελ Γκάλο, ο αφηγητής περιγράφει τους χαρακτήρες του έργου που είναι ένα αγόρι, ένα κορίτσι, οι δύο πατέρες τους και ένας τοίχος. (Ένας σιωπηλός χορευτής που κρατάει ένα κοντάρι παριστάνει τον τοίχο.)

Το κορίτσι λέει τα όνειρά του που είναι γεμάτα ρομαντικές μα και τρελλές ιστορίες.

Οι πατέρες τους που είναι Έλληνες αλλά ζουν στην Αμερική, ελπίζουν ότι τα παιδιά τους θα ερωτευτούν το ένα το άλλο και θα παντρευτούν. Γι' αυτό το σκοπό χτίζουν έναν τοίχο μεταξύ των σπιτιών τους και προσποιούνται ότι τσακώνονται άσχημα. Μ' αυτό τον τρόπο ελπίζουν να κάνουν τα παιδιά τους να επαναστατήσουν εναντίον τους και έτσι να αγαπηθούν. Το σχέδιό τους πιάνει και τα παιδιά τους συναντιούνται στα κρυφά και ερωτεύονται τρελλά. Οι γονείς τους αποφασίζουν να δώσουν ένα τέλος σε αυτή την φαινομενική τους έχθρα και προσλαμβάνουν έναν επαγγελματία απαγωγέα (τονν Ελ Γκόλο, τον αφηγητή) ο οποίος θα σκηνοθετήσει μια απαγωγή της Λουίζας (κορίτσι), που όμως ο Ματ (το αγόρι) ηρωικά θα την σώσει από τους απαγωγείς της και τους ινδιάνους.

Ο Ελ Γκάλο προσκαλεί μερικούς πρώην ηθοποιούς για να τον βοηθήσουν, καθώς επίσης και έναν γέρο Σαιξπηρικό ηθοποιό που μαζί με τον φίλο Χένρυ (σπεσιαλίστα στις σκηνές θανάτου) θα κάνουν την απαγωγή.

Οι ερωτευμένοι συναντιούνται στο δάσος αργά την νύκτα, όπου διαπιστώνουν ότι ντρέπονται ο ένας τον άλλον μια και το τείχος δεν υπάρχει πια μεταξύ τους. Μετά φαντάζονται το σπίτι που θα κτίσουν στο δάσος για να μείνουν μέσα και όταν ξαφνικά αρχίζει να βρέχει αγκαλιάζονται μέσα στον φανταστικό κόσμο τους.

Ο Χένρυ μπαίνει για να κάνει την απαγωγή και ο Ματ πραγματικά σκοτώνει όλους τους κακοποιούς και σώζει την Λουίζα. Οι γονείς έρχονται και εκείνοι βιαστικά και όλοι αγκαλιάζονται ενώ φαίνεται πως όλοι θα ζήσουν ευτυχισμένοι από κει κι έπειτα.

Με την αρχή της δεύτερης πράξης οι οικογένειες φαίνονται να είναι ευτυχισμένες, αλλά με τον ζεστό ήλιο, αυτή η ευτυχία αρχίζει να λιώνει. Οι ερωτευμένοι βλέπουν πλέον ο ένας τον άλλον χωρίς το ρομαντικό σεληνόφως που η έλλειψη του τους κάνει να φαίνονται μέτριοι άνθρωποι και βαρετοί συγχρόνως. Οι γονείς που τώρα είναι πεθεροί, έχουν νέα προβλήματα. Τσακώνονται όλοι μαζί και πάνω στον θυμό τους οι γονείς αποκαλύπτουν ότι η απαγωγή ήταν φτιαχτή και μάλιστα τους είχε κοστίσει και πολλά λεφτά. Οι νέοι αισθάνονται φοβερά προδομένοι όταν αντιλαμβάνονται ότι ο γάμος τους είχε ...τακτοποιηθεί από άλλους. Τσακώνονται και χωρίζουν. Το αγόρι βγαίνει έξω στη ζωή ψάχνοντας την τύχη του και το κορίτσι μένει στο σπίτι, μόνο και λυπημένο.

Ο Ελ Γκάλο στέλνει το αγόρι μακριά, μαζί με δύο ηθοποιούς, που θα το επιβλέπουν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής του μέσα στον κόσμο.

Μετά σχεδιάζει ένα ονειρικό ταξίδι μαζί με την Λουίζα στη Βενετία, Αθήνα και στις Ινδίες, όπου αν και η Λουίζα θα συναντήσει πολλή δυστυχία, εν τούτοις με μια μάσκα που θα την αναγκάσει να φορέσει ο Ελ Γκάλο, όλα θα τα βλέπει ευτυχισμένα.

Έτσι αρχίζουν να προετοιμάζονται για το ταξίδι και ο Ελ Γκάλο ζητάει από την Λουίζα να του δώσει ένα προσωπικό της αντικείμενο για ενθύμιο. Η Λουίζα του δίνει το πιο αγαπητό της που είναι ένα κολιέ της πεθαμένης μητέρας της. Ο Ελ Γκάλο το αρπάζει και φεύγει εγκαταλείποντάς την για άλλη μια φορά μόνη. Ο Ματ συναντά τον Ελ Γκάλο και προσπαθεί να τον εμποδίσει από το να κάνει μια πράξη που θα πληγώσει τόσο βαθιά την Λουίζα, αλλά αυτός τον πετάει κάτω και εξαφανίζεται.

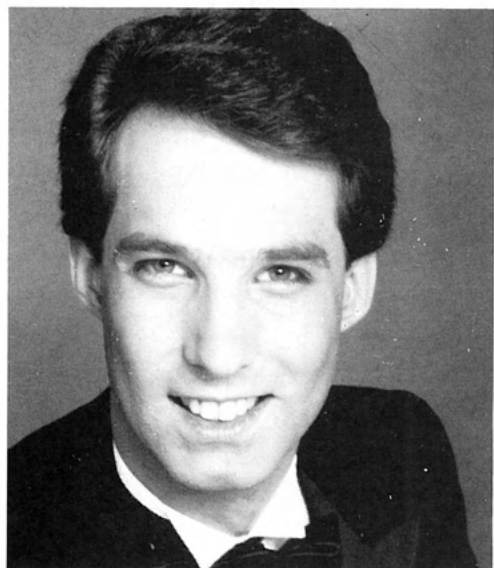
Το τέλος στη σκηνή.

## Kay Walker, Σκηνοθέτης (Κέι Γουόκερ)

Η Kay Walker είναι σκηνοθέτης, ηθοποιός, χορεύτρια και χορογράφος. Παράλληλά έχει σπουδάσει μουσικολογία και έχει ειδικευθεί στην σκηνοθεσία όπερας. Έχει σκηνοθετήσει για μερικές από τις πιο σημαντικές λυρικές σκηνές της Αμερικής, όπως είναι της Νέας Υόρκης του Πίτσμπουργκ, του Μιλγουόκι και άλλες.

## David McCarty, Χορογράφος (Ντσειβιντ Μακάρτυ)

Ο Ντσειβιντ Μακάρτυ είναι χορευτής και χορογράφος. Οι πιο σημαντικές του δουλειές είναι στο χώρο του Μιούζικαλ, όπου σαν χορευτής έχει χορέψει σε έργα σαν τα «Καμπαρέ», «Ο βιολιστής στην στέγη», «Γειά σου Ντόλυ», και «Σικάγο», ενώ σαν χορογράφος έχει χορογραφήσει Μιούζικαλς σαν τα «Γουέστ Σάιντ Στόρυ», «Οκλαχόμα», «Καν Καν», «Καμπαρέ και «Σικάγο»



## Paul Houghtaling

(Πωλ Χοτέιλινγκ)

Ο βαρύτονος Πωλ Χοτέιλινγκ είναι γνωστός στην Αμερική για τις ερμηνείες του τόσο στην κλασική όσο και στη μοντέρνα μουσική. Έχει συμπράξει με πάρα πολλές ορχήστρες σε έργα Μοντεβέρντι, Χαίντελ, Πέρσελ, Μπαχ, Μότσαρτ, Haydn, καθώς επίσης Λιγκέτι, Νταλαπικόλε, Κέιτζ και άλλων.

Όσον αφορά την Όπερα έχει τραγουδήσει με τις λυρικές σκηνές της Βαλτιμόρης, της Σάντα Φε, της Βοστώνης, της Μινεσότα και άλλες. Αγαπημένοι του ρόλοι είναι αυτοί του Παπαγκένο, του Μασέτο, του Γουλιέλμου και άλλοι.



## Susan Lambert

(Σούζαν Λάμπερτ)

Η Σούζαν Λάμπερτ έχει παίξει πρωταγωνιστικούς ρόλους στο χώρο του Μιούζικαλ, όπως Μαρία στο «Γουέστ Σάιντ Στόρυ», Λέινου στο «Οκλαχόμα», Τζούλυ στο «Καρουσέλ» και Πόλλα στην «Όπερα της πεντάρας». Έχει επίσης τραγουδήσει Νορίνα στην όπερα «Ντον Πασκουάλε» και Μαντμουαζέλ Γουόρ-

μπλιγουέλ στην όπερα «Ο Ιμπρεσάριος».

Η Σούζαν Λάμπερτ είναι καλλιτεχνική διευθύντρια του «Μιούζικ Θιάτερ Πρότζεκτ» (Πρόγραμμα για νέους ηθοποιούς Μιούζικαλ).

Διδάσκει τραγούδι και ηθοποιία στη Βοστώνη των Η.Π.Α. Εργάζεται επίσης και σαν σκηνοθέτης και χορογράφος Μιούζικαλ. Αυτό είναι το δεύτερο καλοκαίρι που εμφανίζεται στο φεστιβάλ Ηρακλείου.



Perrin Allen

## Perrin Allen (Περρεν Άλλεν)

Ο Πέρρεν Άλλεν έχει παίξει πολύ πλατύ ρεπερτόριο όπως είναι ο ρόλος του Κόντε Αλμαβίβα στους «Γάμους του Φίγκαρο» και τον βασιλιά Ηρώδη στο «Jesus Christ Superstar». Εκτός από αυτό είναι πολύ γνωστός για τις ερμηνείες του στο χώρο του κλασικού τραγουδιού (Λίντερ), όπου τώρα βιντεοσκοπεί μια σειρά τραγουδιών που θα κυκλοφορήσουν τον επόμενο χρόνο.



## Χρίστος Βαλαβανίδης

Γεννήθηκε, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Αποφοίτησε από τη Σχολή Εθνικού Θεάτρου το 1973. Συνεργάστηκε με πολλούς ιδιωτικούς θιάσους, το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και το Ημικρατικό Θέατρο Κρήτης. Έχει υπηρετήσει όλα σχεδόν τα θεατρικά είδη: Αττική Κωμωδία, Χορτάση, Σαίξπηρ, Μπρέχτ, Μοντέρνο θέατρο, Μουσική κωμωδία, Παιδικό Θέατρο, Φαρσοκωμωδία και Επιθεώρηση. Έχει παίξει συχνά στην τηλεόραση σε θεατρικές εκπομπές και σε σήριαλ. Έπαιξε σε πολλές ελληνικές ταινίες. Για τη συμμετοχή του στο «Τα κουρέλια τραγουδάνε ακόμα» βραβεύτηκε με το Α΄ βραβείο Αντρικού ρόλου στο Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης. Συμμετείχε και σε δύο ξένες παραγωγές.

Σαν ποιητής έχει εκδόσει δύο ποιητικές συλλογές, συνεργάστηκε με πολλά λογοτεχνικά περιοδικά και ποιήματά του βρίσκονται σε ανθολογίες της Ελλάδας και του εξωτερικού.

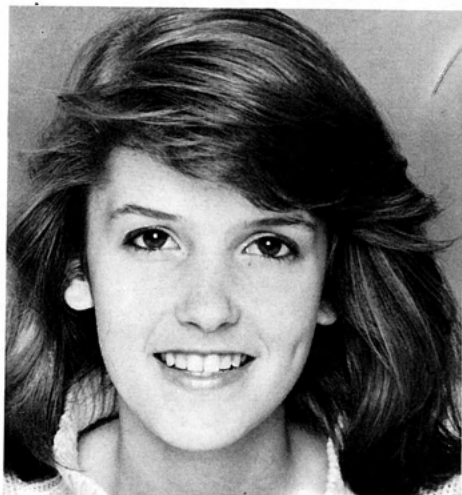


## Στέργιος Παρίσης, βαρύτονος

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε οδοντιατρική στο Μόναχο. Διδακτορικό στο ίδιο Πανεπιστήμιο.

Παράλληλα σπουδές φωνητικής μουσικής με τους Eric Joergensen και Τίτο Ξηρέλλη. Τραγούδησε με τη Φιλαρμονική του Δήμου Θεσσαλονίκης, την ορχήστρα εγχόρδων Θεσσαλονίκης, την όπερα Θεσσα-

λονίκης, έδωσε ατομικά ρεσιτάλ και τραγούδησε σε Ελληνικούς και ξένους ραδιοφωνικούς σταθμούς.



## Kate Johnson (Κέιτ Τζόνσον)

Η Κέιτ Τζόνσον είναι μια νέα ηθοποιός που σπουδάζει ταυτόχρονα χορό, τραγούδι και ηθοποιία. Έχει παίξει στα Μιούζικαλς «Σκηνή στο δρόμο», «Ποτέ δεν είδα την πεταλούδα» και «Μπριγκαντούν»



## Ασπασία Κόμη

Γεννήκε στην Αθήνα το 1966. Αποφοίτησε από την Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού Μάγias Σοφού τον Ιούνιο 1988.

Κατά τη διάρκεια της φοίτησής της πήρε μέρος στα μαθήματα των: Patricia Ruanne, Cristel Wallin, Peter Goss, Deirdre O' Donohoe. Παρακολούθησε το σεμινάριο Ρυθμι-

κής αγωγής με την κα Μαρία Κυνηγού. Από τέλη Ιουλίου δουλεύει με την ομάδα του MUSIC THEATRE PROJECT.



## Robert Rogers

(Ρομπερτ Ρότζερς)

Ο Ρόμπερτ Ρότζερς είναι και αυτός ένας νέος ηθοποιός που σπουδάζει τραγούδι και θέατρο. Έχει εμφανιστεί στο Μιούζικαλ «Γουέστ Σάιντ Στόρυ», «Όλιβερ», «Ο βασιλιάς και εγώ» και άλλα.

## Chris Shee

(Κρις Σέα)

Η Κρις Σέα ζει στη Νέα Υόρκη. Σαν ηθοποιός έχει εμφανιστεί στα έργα «Εννέα», «Παγίδα θανάτου», «Επανάσταση χωρίς αιτία», «Ο Μουσικός», «Γρίτζ» και άλλα.

