



A

Η λέξη «Άλεα» προέρχεται από την ομηρική λέξη «αλεία» που σημαίνει περιπλάνηση. Στα λατινικά σημαίνει «ζάρια». Στην εποχή μας ο όρος Άλεατορική μουσική υποδεικνύει το είδος εκείνο της μουσικής που βασίζεται στον αυτοσχεδιασμό και το τυχαίο. Σε σχέση με το συγκρότημα Άλεα III, σημαίνει μια πολλαπλή έκφραση μουσικών κατευθύνσεων και ειδών μουσικής όλων των εποχών. Ακόμη δείχνει μια αναζήτηση στους τρόπους εκτέλεσης των μουσικών έργων.

Η Άλεα III ιδρύθηκε το 1978 από τον διευθυντή της Θεόδωρο Αντωνίου και στεγάζεται από τότε στο πανεπιστήμιο της Βοστώνης. Το ρεπερτόριό της εκτείνεται από τη μουσική του μπαρόκ ως τη σύγχρονη μουσική, με ειδική έμφαση στη μουσική του αιώνα μας. Ακόμη η Άλεα III παίζει έργα μουσικής τζαζ, ράγκταϊμ, φολκλόρ και ειδικεύεται στα έργα της ελληνικής μουσικής.

Έχει παίξει έργα των Μητρόπουλου, Σκαλκώτα, Χρήστου, Ξενάκη, Σισιλιάνου, Κουνάδη, Δραγατάκη κ.ά.

ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ALEA III

Jean de Mart (φλάουτο), *Kathy Halvorson* (όμποε),
David Martins (κλαρινέτο), *Janet Underhill* (φαγκότο),
Ellen Michaud Martins (κόρνο), *Joe Foley* (τρομπέτα),
Dennis Lambert (τρομπόνι), *Geoffrey Burtleson* (πιάνο),
John Grimes (κρουστά), *James Boznos* (κρουστά),
Benjamin Kreith (βιολί), *Chung-Mei Chang* (βιολί),
David Quiggle (βιόλα), *Mark Simcox* (βιολοντσέλο),
Pascale Feldman (κοντραμπάσο).

EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG

JOSEPH LAMB: RAGTIME NIGHTINGALE

SCOTT JOPLIN: RAGTIME DANCE

SCOTT JOPLIN: THE ENTERTAINER

SCOTT JOPLIN: THE EASY WINNERS

SCOTT JOPLIN: MAPLE LEAF RAG

SCOTT JOPLIN: CASCADES

DIZZY GILLESPIE: A NIGHT IN TUNISIA

WAYNE SHORTER: FOOTPRINTS

CLAUDE BOLLING: SUITE

JETHRO TULL: SERENADE FOR A CUCKOO

EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG

M: COY TYNER: PASSION DANCE

FAIN HILLIARD: ALICE IN WONDERLAND

CHARLIE LUKE: SMOKEHOUSE BLUES

TOM TURPIN: THE HARLEM RAG

J. HUBERT BLAKE: THE CHEVY CHASE

C. LUCKYTH ROBERTS: THE JUNG MAN RAG

THOMAS «FATS» WALLER: HONEY SUCKLE ROSE

SCOTT JOPLIN: NEW RAG

GEORGE GERSHWIN: SONGS FOR STRING QUARTET

JELLY ROLL MORTON: GRANDP'S SPELLS

GEORGE GERSHWIN: SWEET AND LOW DOWN

EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG

ALEA III

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

7 Ιανουαρίου 1992 • Αθήνα ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



Η λέξη «Άλεα» προέρχεται από την ομηρική λέξη «αλέια» που σημαίνει περιπλάνηση. Στα λατινικά σημαίνει «ζάρια». Στην εποχή μας ο όρος Άλεατορική μουσική υποδεικνύει το είδος εκείνο της μουσικής που βασίζεται στον αυτοσχεδιασμό και το τυχαίο. Σε σχέση με το συγκρότημα Άλεα III, σημαίνει μια πολλαπλή έκφραση μουσικών κατευθύνσεων και ειδών μουσικής όλων των εποχών. Ακόμη δείχνει μια αναζήτηση στους τρόπους εκτέλεσης των μουσικών έργων.

Η Άλεα III ιδρύθηκε το 1978 από τον διευθυντή της Θεόδωρο Αντωνίου και στεγαζεται από τότε στο πανεπιστήμιο της Βοστώνης. Το ρεπερτόριό της εκτείνεται από τη μουσική του μπαρόκ ως τη σύγχρονη μουσική, με ειδική έμφαση στη μουσική του αιώνα μας. Ακόμη η Άλεα III παίζει έργα μουσικής τζαζ, ράγκταϊμ, φολκλόρ και ειδικεύεται στα έργα της ελληνικής μουσικής.

Έχει παίξει έργα των Μητρόπουλου, Σκαλκώτα, Χρήστου, Ξενάκη, Σισιλιάνου, Κουνάδη, Δραγατάκη κ.ά.

ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ALEA III

Jean de Mart (φλάουτο), Kathy Halvorson (όμποε),
David Martins (κλαρινέτο), Janet Underhill (φαγκότο),
Ellen Michaud Martins (κόρνο), Joe Foley (τρομπέτα),
Dennis Lambert (τρομπόνι), Geoffrey Burtleson (πιάνο),
John Grimes (κρουστά), James Boznos (κρουστά),
Benjamin Kreith (βιολί), Chung-Mei Chang (βιολί),
David Quiggle (βιόλα), Mark Simcox (βιολοντσέλο),
Pascale Feldman (κοντραμπάσο).

- | | | | |
|------|------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|
| 1 ✓ | EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG | 1 ✓ | SCOTT JOPLIN: SUGAR CANE |
| 2 ✓ | JOSEPH LAMB: RAGTIME NIGHTINGALE | 2 ✓ | McCOY TYNER: PASSION DANCE Pno |
| 3 ✓ | SCOTT JOPLIN: RAGTIME DANCE | 3 ✓ | FAIN HILLIARD: ALICE IN WONDERLAND Pno |
| 4 ✓ | SCOTT JOPLIN: THE ENTERTAINER | 4 ✓ | CHARLIE LUKE: SMOKEHOUSE BLUES |
| 5 ✓ | SCOTT JOPLIN: THE EASY WINNERS | 5 ✓ | TOM TURPIN: THE HARLEM RAG Dennis |
| 6 ✓ | SCOTT JOPLIN: MAPLE LEAF RAG | 6 ✓ | J. HUBERT BLAKE: THE CHEVY CHASE Dennis, Harmonica-Viola |
| 7 ✓ | SCOTT JOPLIN: CASCADES ^{ens. 2} Drum | 7 ✓ | C. LUCKYTH ROBERTS: THE JUNG MAN RAG Dennis |
| 8 ✓ | SCOTT JOPLIN: SUN FLOWER SLOW DRAG ^{viola + bass} | 8 ✓ | THOMAS «FATS» WALLER: HONEY SUCKLE ROSE Pno |
| 9 ✓ | DIZZY GILLESPIE: A NIGHT IN TUNISIA [Pno/Trump] | 9 ✓ | SCOTT JOPLIN: NEW RAG ? |
| 10 ✓ | WAYNE SHORTER: FOOTPRINTS Pno | 10 ✓ | GEORGE GERSHWIN: SONGS FOR STRING QUARTET |
| 11 ✓ | CLAUDE BOLLING: SUITE Fl/Pno | 11 ✓ | JELLY ROLL MORTON: GRANDP'S SPELLS |
| 12 ✓ | JETHRO TULL: SERENADE FOR A CUCKOO Pno/Fl/Trump | 12 ✓ | GEORGE GERSHWIN: SWEET AND LOW DOWN |
| 13 ✓ | EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG ^{Intermission} | 13 ✓ | EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG |
| 14 ✓ | Joplin: SUGAR CANE | | |

ALEA III

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

- 8 ✓ Scott Joplin - Scott Hayden Sun Flower Slow Drag
9 >> >> >> Something Doing

Η λέξη «Άλεα» προέρχεται από την ομηρική λέξη «αλεία» που σημαίνει περιπλάνηση. Στα λατινικά σημαίνει «ζάρια». Στην εποχή μας ο όρος Αλεατορική μουσική υποδεικνύει το είδος εκείνο της μουσικής που βασίζεται στον αυτοσχεδιασμό και το τυχαίο. Σε σχέση με το συγκρότημα Άλεα III, σημαίνει μια πολλαπλή έκφραση μουσικών κατευθύνσεων και αιδών μουσικής όλων των εποχών. Ακόμη δείχνει μια αναζήτηση στους τρόπους εκτέλεσης των μουσικών έργων.

Η Άλεα III ιδρύθηκε το 1978 από τον διευθυντή της Θεόδωρο Αντωνίου και στεγάζεται από τότε στο πανεπιστήμιο της Βοστώνης. Το ρεπερτόριό της εκτείνεται από τη μουσική του μπαρόκ ως τη σύγχρονη μουσική, με ειδική έμφαση στη μουσική του αιώνα μας. Ακόμη η Άλεα III παίζει έργα μουσικής τζαζ, ράγκταϊμ, φολκλόρ και ειδικεύεται στα έργα της ελληνικής μουσικής.

Έχει παίξει έργα των Μητρόπουλου, Σκαλκώτα, Χρήστου, Ξανάκη, Σισιλιάνου, Κουνάδη, Δραγατάκη κ.ά.

ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ALEA III

Jean de Mart (φλάουτο), *Kathy Halvorson* (όμποε),
David Martins (κλαρινέτο), *Janet Underhill* (φαγκότο),
Ellen Michaud Martins (κόρνο), *Joe Foley* (τρομπέτα),
Dennis Lambert (τρομπόνι), *Geoffrey Burlison* (πιάνο),
John Grimes (κρουστά), *James Boznos* (κρουστά),
Benjamin Kreith (βιολί), *Chung-Mei Chang* (βιολί),
David Quiggle (βιόλα), *Mark Simcox* (βιολοντσέλο),
Pascale Feldman (κοντραμπάσο).

EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG

JOSEPH LAMB: RAGTIME NIGHTINGALE

SCOTT JOPLIN: RAGTIME DANCE

SCOTT JOPLIN: THE ENTERTAINER

SCOTT JOPLIN: THE EASY WINNERS

SCOTT JOPLIN: MAPLE LEAF RAG

~~SCOTT JOPLIN: CASCADES~~

DIZZY GILLESPIE: A NIGHT IN TUNISIA

WAYNE SHORTER: FOOTPRINTS

CLAUDE BOLLING: SUITE

~~ROLAND KIRK~~

~~JETHRO TULL: SERENADE FOR A CUCKOO~~

EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG

Mc COY TYNER: PASSION DANCE

FAIN HILLIARD: ALICE IN WONDERLAND

CHARLIE LUKE: SMOKEHOUSE BLUES

TOM TURPIN: THE HARLEM RAG

J. HUBERT BLAKE: THE CHEVY CHASE

C. LUCKYTH ROBERTS: THE JUNG MAN RAG

~~THOMAS «FATS» WALLER: HONEY SUCKLE ROSE~~

~~SCOTT JOPLIN: NEW RAG~~

~~GEORGE GERSHWIN: SONGS FOR STRING QUARTET~~

JELLY ROLL MORTON: GRANDP'S SPELLS

~~GEORGE GERSHWIN: WAVE AND LET DOWN~~

EUBIE BLAKE: CHARLESTON RAG

ALEA III

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

7 Ιανουαρίου 1992 • Αίθουσα ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ